

la rassegna

MOSTRA D'OLTREMARE: SABATO PARTE TUTTOSPOSI

Abiti e sogni per le nozze

Dalle acconciature alle bomboniere tutte le tendenze per il matrimonio

Aida Yespica
testimonial
della kermesse
in passerella
salirà anche
l'attrice
Victoria
Silvestedt

FRANCESCA SCOGNAMIGLIO

RIFLETTORI puntati sul pianeta dell'abito bianco. Negli spazi della Mostra d'Oltremare da sabato (fino al 20 gennaio) torna TuttoSposi, evento organizzato da Lino Ferrara che quest'anno ha affidato la direzione artistica a Lele Mora. Con l'immancabile passerella di vip, da Victoria Silvestedt a Francesco Arca, da Linda Santaguida a Costantino Vitagliano. Ingresso: dal lunedì al venerdì, dalle 16.30 alle 22.30; sabato e domenica, dalle 10.30 alle 23.30.

L'ABITO. In passerella oltre 1.500 abiti realizzati dagli stilisti più à la page del momento. Il modello di punta, confezionato dallo stilista Bruno Caruso, sarà indossato da Aida Yespica. Scollatura profonda sulla schiena per l'affascinante showgirl venezuelana: un'enorme goccia che termina con un grande fiocco. A impreziosire l'abito della diciannovesima edizione, due orecchini pendenti con le iniziali B. C. Tra le ultime tendenze per l'abito da sposa, spopola lo stile andaluso, con morbide balze, rouches e merletti, corpetti che lasciano la vita e regalano sensuali scollature. Della serie, tutto è lecito, purché sia di gusto. Ma le proposte non si esauriscono certo qui. È un valzer di colori, dal bianco all'avo-

rio, passando per le tinte pastello, scelte dalle spose più glamour che alla gonna accostano un bustier e bocciano l'abito intero. Addirittura

si fa strada il rosso, per le seconde nozze nel segno della passione. Assolutamente out l'oro. Per la gioia della sposa romantica, torna, in grande spolvero, il pizzo e non tramonta l'abito stile impero. Attenzione, tutto il gioco è nel dettaglio. Ne fanno qualcosa

i maestri dell'arte sartoriale made in Naples che, con fiori in seta, gioielli swarovski e tocchi di luce, calcheranno le passerelle di Tutto Sposi.

LE PASSERELLE.

L'ouverture è affidata a Bruno Caruso. La sua sposa sarà protagonista sabato (alle 18 e alle 21). Altro big in passerella, Sarli (14 gennaio alle 19). Spazio, anche alle proposte dell'Atelier Vanitas, domenica (alle 18 e alle 21) che tornerà in scena il 20 gennaio alla stessa ora; Sartoria Alta Moda Sposa (14 e 15 gennaio; ore 20); La Sposa Bella (16 gennaio; ore 20); Sartoria Angela Solla (17 gennaio, alle 20); Nuage (18 gennaio, alle 20); Atelier Signore e Atelier BG Ungano (19 gennaio, alle 18 e alle 20).

L'ACCONCIATURA. Per un vestito impero va benissimo intrecciare ai capelli un filo di candi-

de perle; per la sposa più eccentrica la novità sono le piume, da abbinare ad un abito minimale e di tendenza. Le più romantiche, possono scegliere l'effetto principessa con un diadema in swarovski. E, ancora, per la sposa «natural way» si a ghirlande di fiori freschi e bianchi con foglioline d'edera adagiate su una chioma libera e curata. Per la sposa in tailleur o in abito linguette, spazio al capello stile Borsalino.

IL MAKE UP. La sposa 2008 luminosa. Il suo trucco è brillante ma non eccentrico. È il look «Glitter & Metals» che suggerisce phard e ombretto in gradazione di beige dorato con riflessi glitter leggerissimi e discreti, rossetto in tonalità molto naturale e smalto chiaro.

I FIORI. Intramontabile la rosa, in tutte le sue sfumature, eccetto il giallo (che vuol dire gelosia). Il tulipano è messaggero d'amore. Perfetto anche il girasole: un cult nei matrimoni in stile country. Da non dimenticare foglie e bacche: sono di tendenza e di grande decorazione.

IL CATERING. «Nozze & Bollicine» ovvero solo champagne e sushi per un matrimonio minimal-chic. E

la wedding cake è quadrata.

LA BOMBONIERA. Gli sposi napoletani e un po' scaramantici possono offrire agli invitati un piccolo corno di corallo, legato con un nastro di raso al sacchetto dei confetti.